

Ornade Excellence Wall Acryl

Fiche technique – version 2021.2

1. Description

Wall Acryl est une peinture de dispersion acrylique de haute qualité. Wall Acryl présente les atouts majeurs d'une excellente adhérence, haut pouvoir couvrant, peinture respirante, parfaitement lavable, bon rendu et finition parfaite. Wall Acryl existe en 3 degrés de brillance : Mat, Soft et Satin.

2. Champ d'application

Wall Acryl s'utilise à l'intérieur sur des supports propres, cohérents et sans particules tels que : murs, différents supports minéraux, plâtre, plaques de plâtre, béton, brique, anciennes couches de peinture etc. Aussi bien pour murs et plafonds. Wall Acryl est spécialement adaptée aux supports décorés (papiers peints, fibre de verre, revêtements intissés...)

3. Caractéristiques

- Haut pouvoir couvrant
- Pour l'intérieur, peut être éventuellement utilisée à l'extérieur
- Très bonne adhérence
- Pas d'éclaboussures
- Microporeuse
- Pratiquement inodore
- Bon rendu
- Très lavable
- Facile à appliquer
- Bonne application au pistolet airless

4. Liant

Mélange de polymères acryliques de haute qualité.

5. Pigments

Dioxyde de titane et extendeurs fonctionnels de haute qualité.



6. Coloris

Blanc. Disponible aussi en peinture de base (base D et base TR). Ces peintures de base peuvent être mises à la teinte dans notre machine à teinter.

7. Préparation des différents supports

Général

- Les supports doivent toujours être en bon état, sans coulées, sans particules détachables et sans humidité. Les particules détachables doivent toujours être enlevées.
- **Éliminer** la cause des dégâts (p.ex. remontée ou ruissellement d'eau) et réparer selon les recommandations du fabricant.
- Toujours dégraisser au préalable, puis poncer et dépoussiérer.
- Prétraitement du support :
 - Supports nouveaux ou farinants : fixer avec une couche de Fix Acryl ou appliquer une couche de Primer Acryl optionnellement diluée avec 10% d'eau max.
 - Supports absorbants : fixer avec une couche de Primer Acryl, dilué avec 10% d'eau max.
 - Supports gras : dégraisser/nettoyer avec un nettoyant universel ou l'ammoniac, puis poncer, dépoussiérer et appliquer une couche de Primer Acryl.

Couches de plâtre minéral

- Il faut attendre 2 à 4 semaines avant de pouvoir traiter / peindre de nouvelles couches de plâtre.
- Toujours bien laisser sécher les réparations (1 à 2 jours ou plus selon les circonstances).
- Supports à absorption normale : appliquer d'abord une couche de Primer Acryl (dilué avec 10% d'eau max). Laisser sécher (8 heures ou plus selon les circonstances).

Plaques de plâtre

- Laisser toujours sécher suffisamment les réparations **telles que** les joints-(1 jour ou plus selon les circonstances). Appliquer une première couche de Primer Acryl **fortement** dilué (10%) aux réparations pour neutraliser les grandes différences d'absorption. Laisser sécher (une heure ou plus selon les circonstances).
- Appliquer une couche de Primer Acryl (dilué avec 10% d'eau max.) sur la surface totale. Laisser sécher (8 heures ou plus selon les circonstances).



Plâtre pulvérisé

- Prétraiter avec Primer Acryl (dilué avec 10% d'eau max.). Laisser sécher (8-12 heures selon les circonstances).
- Poncer légèrement les peaux de réaction sur l'enduit plâtre, dépeussier et appliquer une couche de Primer Acryl dilué.

Béton

- Nouveau béton : laisser toujours reposer environ 3-4 semaines.
- Béton existant : bien nettoyer, préférablement à haute pression, démoussage...
- Laisser sécher suffisamment les réparations telles que les joints.
- Appliquer une couche de Primer Acryl (dilué avec 10% d'eau max.).

Briques

Les briques à peindre contiennent parfois des produits de décoffrage dont l'adhérence est médiocre. Il est conseillé de laisser ces constructions exposées pendant 1 an avant de les peindre.

- Laisser sécher suffisamment les réparations telles que les joints.
- Nettoyer et dépeussier. Laisser sécher.
- Appliquer une couche de Primer Acryl (dilué avec 10% d'eau max.).

Anciennes couches de peinture

L'ancienne couche de peinture doit bien adhérer: enlever les couches de peinture non-adhérentes et retoucher la surface si nécessaire.

Peinture en phase solvant

- Commencer toujours par bien dégraisser, puis poncer et dépeussier.
- Appliquer une couche de Primer Acryl pour améliorer l'adhérence.

Peinture en phase aqueuse

- Dégraisser avec un nettoyant universel ou l'ammoniac dilué. Laisser sécher.
- Appliquer une couche de Primer Acryl (dilué avec 10% d'eau max.).

Fibre de verre, intissé et papier peint

De nombreuses colles pour papier peint sont solubles dans l'eau et provoquent donc un décolllement. Respectez les temps de séchage recommandés par le fabricant de colle.

- Le papier peint existant doit bien adhérer au support. Si ce n'est pas le cas, il est conseillé de le retirer complètement. Laver les restes de colle et de papier et rincer abondamment.
- Réparer éventuellement le support, poncer légèrement et dépeussier.
- Appliquer une couche de Primer Acryl (dilué avec 10% d'eau max.).

8. Application

Bien mélanger avant d'utiliser.

- Brosse ou rouleau : ajouter 5% d'eau max.
- Airless : nozzle : 0.017" et pression : 180 bars

Pour éviter les raccords, il est préférable de travailler humide sur humide.

Nous vous recommandons donc de finir un mur en une seule fois.

9. Finition

Une à 2 couches de finition de Wall Acryl Mat / Soft / Satin (selon le support) est généralement suffisante pour obtenir un joli résultat final de recouvrement.

10. Récouvrabilité

Très bien recouvrable avec toutes les peintures de dispersion de bonne qualité.

11. Température minimale d'application

La température de surface des supports à peindre doit être de 5° C minimum.

La température ambiante est d'environ 10°C.

12. Temps de séchage (20°C - 60 % HR)

- Sec au toucher : 1 heure
- Recouvrable : 4-6 heures selon le support et les circonstances



13. Dilution et nettoyage

À l'eau.

14. Rendement (indicatif)

- 8-10 m²/L selon le support
- 6-9 m²/L pour fibre de verre et intissé

15. Caractéristiques physiques

- EN 13300 (Résistance au frottement) Classe 1

	MAT	SOFT	SATIN
Densité (kg/L)	1,40-1,43	1,31-1,34	1,28-1,31
Matières sèches – poids (%)	55-60	50-55	50-55
Matières sèches – volume (%)	28-32	28-32	28-32
Brillance 85°	1,5-3	15-30	35-50
Brillance 60°	2-3	5-8	12-18
Viscosité – Brookfield (mPas)	19.000-24.000	19.000-24.000	19.000-24.000
Viscosité – C&P (Pas)	0,21-0,28	0,21-0,28	0,21-0,28
Point éclair		pas d'application (eau)	

16. Valeurs limites de l'UE pour ce produit (COV)

- cat A/a: 30g/L (2010)
- Ce produit contient moins de 30g/L de produits COV.

17. Conservation

Min. 1 an dans un emballage fermé et à une température entre 5°C et 30°C.

18. Emballage

1L - 2,5L - 5L - 10L





19. Informations sur la sécurité (voir fiche de sécurité)

- P102 : Tenir hors de portée des enfants.
- P262 : Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements.
- P302+P352 : En cas de contact avec la peau : laver abondamment à l'eau et au savon.
- P333 + P313 : En cas d'irritation ou d'éruption cutanée : consulter un médecin.
- EUH 208 : Contient 1,2-benzisothiazole-3(2H)-one ; 5-chloro-2-methyl-4-isothiazolin-3-one et 2-methyl-4-isothiazolin-3-one (3:1) ; 2-octyl-2H-isothiazole-3-one. Peut produire une réaction allergique.
- EUH210 : Fiche de données de sécurité disponible sur demande.
- EUH211 : Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards.

Remarque générale: cette fiche technique a été établie sur la base de nos connaissances actuelles et ne peut en aucun cas être considérée comme une garantie.

